SIGNE BRANDER / HELSINGIN KAUPUNGINMUSEO

Kristianinkatu 1907. Katu louhittiin 1800-luvun alkupuolella Siltavuoren jyrkkään rinteeseen. Jyrkänteen reunalla vasemmalla Claes Gripenbergin yksityispalatsi.

SIRPA RÄIHÄ / HS

Esko Salminen on asunut lapsuutensa ja nuoruutensa Kruununhaassa. Entisessä Kulmakoulussa toimii nyt teatterilaisille tuttu Teatterikulma.

SIRPA RÄIHÄ / HS

Kulmakoulun talossa on vielä muistumia Kruununhaan linnasta. Pyöreän erkkerin kohdalla kohosi vielä 1927 Claes Gripenbergin palatsin pyöreä torni.

Kuusi vuotta ja kolme luokkaa Kulmakoulussa

▶ Esko Salmisen ura näyttelijänä alkoi Kulmakoulun juhlasalin näyttämöltä

Eeva Järvenpää
HELSINGIN SANOMAT

▶ Esko Salminen on aloittanut kaiken nuorena.

Kansallisteatterin näyttelijöiden **Kyllikki Väreen** ja **Unto Salmisen** poika oli vain viisivuotias, kun kaverit Kruununhaassa menivät kansakouluun. Hänkin pääsi lähikorttelissa sijaitsevan Kulmakoulun valmistavalle luokalle.

Perhe asui Kirjatyöntekijänkatu 12:ssa. Samassa talossa asuivat **Eino Krohn** ja **Erkki Tanttu** perheineen.

Äiti ja isä olivat illat töissä Kansallisteatterissa, jonne poika pääsi viisivuotiaana ensimmäisen kerran avustajaksi 1945.

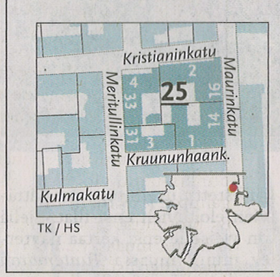
Siltavuoren ranta oli kiva paikka asua. Siinä oli pieni puisto, halkopinot rannassa. Vasemmalla oli jyrkät kalliot, jotka nyt on aidattu, oikealla jalkapallokenttä, joka katosi, kun uusi silta Hakaniemeen rakennettiin.

”Pääsin vanhempien kanssa sunnuntaisin syömään naapu-

KERTOMUKSIA KESKUSTAN KORTTELEISTA

Sarjassa kerrotaan Helsingin keskustan kortteleista, joille vuodesta 1820 alkaen annettiin eläimen tai kasvin nimi.
Sarja etenee viikoittain korttelista toiseen.

Osa 26
Kortteli 25: Oinas



TK / HS

”Ei siinä mitään mystistä ollut. Lapselle oli ihan hyväksi

suissa. Se oli esitetty koulun näyttämöllä.

Kuusi vuotta ja kolme luokkaa oppikoulua riitti. 15-vuotias Esko Salminen päätti jättää Kulmakoulun.

”Sanoin että kyllä mä lähden nyt varastoon töihin. Sitä kyllä kaduin sitten myöhemmin.”

Suomen Tapetin ja Värin varasto oli oma kokemuksensa. Vapaa-aikansa Esko Salminen vietti Klitsussa, Kellariteatterissa, joka oli perustettu 1956 nuorisoteatteriksi Liisankatu 27:ään. Siellä se on vieläkin.

”Kellariteatterissa vietin illat, luojan kiitos, koska muuten olisin voinut joutua vaikka mihin. Kaksi vuotta kävin siellä ja sitten pääsin teatterikouluun. Se toimi Kansallisteatterin vintillä.”

Teatterikouluun Esko Salminen pääsi 17-vuotiaana.

Sieltä hän valmistui 1961 ja sai 20-vuotiaana suoraan kiinnityksen Kansallisteatteriin.

Helsingin kaupunginteatteri oli vuorossa 1969 ja Turun kaupunginteatteri 1971. Turussa hänellä oli Juhanin rooli **Kalle Holmbergin** ohjaamassa Seitsemässä veljeksessä 1972. Sitä matkustettiin katsomaan kaikkialta Suomesta.

ESKO SALMISEN KOTIALBUMI